



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI I ARTEVE  
SENATI AKADEMIK

Nr. 141/1 Prot.

Tiranë, më 07/02/2024

VENDIM

Nr. 11, datë 07/02/2024

PËR

**“DEKLARIMIN E KUOTAVE TË PRANIMIT TË STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË TË STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË BACHELOR DHE TË CIKLIT TË DYTË TË STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË MASTER I ARTEVE, MASTER I SHKENCAVE DHE MASTER PROFESIONAL PËR VITIN AKADEMIK 2024-2025, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE”**

Në zbatim të nenit 3, nenit 25, pika 7, nenit 38, nenit 69 pika 3 e në vijim të Ligjit nr. 80/2015, “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, të nenit 24, pika 1, gërma (aa), nenit 40, pika 1, gërma (u), nenit 87, nenit 92, nenit 96, nenit 100 të Statutit të UART, nisur nga propozimet mbi deklarimin e kuotave për të gjitha programet e studimit të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë, të ofruara nga të tre fakultetet në Universitetin e Arteve, bashkëlidhur këtij vendimi dhe më konkretisht shkresës së FM me nr. 76 Prot., datë 16.01.2024 të UART me lëndë “Mbi konkurset e pranimit për dy ciklet e studimit për vitin akademik 2024-2025”, shkresës së FAS me nr. 1145/1 Prot., datë 08.01.2024 të UART me lëndë “Dërgohet dokumentacioni për zhvillimin e konkursit për vitin akademik 2024-2025” dhe shkresës së FAB me nr. 141 Prot., datë 30.01.2024 të UART me lëndë “Përcjellje e propozimit të tarifave, kuotave dhe pikëzimit me formulë për konkurset e pranimit si dhe tarifave të shkollimit në Ciklin I dhe Ciklin II të studimit në FAB për vitin akademik 2024-2025”, me votim të hapur,

V E N D O S I:

1. Deklarimin e kuotave të pranimit të studentëve të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor, të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master i Arteve/Master i Shkencave dhe Master Profesional, për vitin akademik 2024-2025, të Universitetit të Arteve.
2. Bashkëlidhur propozimet e miratuara për të gjitha programet e studimit të ofruara nga Universiteti i Arteve.
3. Ky Vendim, të publikohet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve, në portalin U-Albania si dhe të përcillet në MAS së bashku me tabelat e deklarimit të kuotave për secilin fakultet sipas programeve të studimit.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

**SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE**

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Najada HAMZAJ

Prof. Dr. Isak SHEHU

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Artan PEQINI

Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)

Prof. Arben LLOZI

Prof. Asoc. Dr. Artan IBËRSHIMI

Prof. Asoc. Dorian ÇENE

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Asoc. Dr. Kastriot TUSHA

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Prof. Endri SINA

Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI

Prof. Asoc. Albes FUSHA

Prof. Asoc. Zamir KOKONOZI

Prof. Asoc. Genci FUGA

Erlind FUSHA (Student FAB)

Sindi ZDRAVA (Studente FM)





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS  
DEKANI

Nr. 76 prot.

Tiranë, më 16.01.2024

Lënda: Mbi konkruzet e pranimit për dy ciklet e studimit për vitin akademik 2024-2025

Zv.Rektor

Prof. Dr. Erald Bakalli

Universiteti i Arteve

Sheshi "Nënë Tereza" Tiranë

**I nderuar zoti Zv.Rektor**

Në përgjigje të shkresës suaj Nr. 1145/1, datë 21.12.2023, mbi Konkursset e pranimit për vitin akademik 2024-2025, duke marrë në konsideratë edhe mendimet e përgjegjesave të njësisë bazë porpozojmë si më poshtë:

1. Kufiri maksimal i pikëve për konkursset e pranimit 2024-2025 në të gjitha programet e studimit të Fakultetit të Muzikës të jetë 200 pikë (dyqindë).
2. Pikët minimale që duhet të marrë një konkurent për t'u shpallur si fitues në ciklin e parë të studimeve bachelor të jenë 90 (nëntëdhjetë) pikë.
3. Ndarja e pikëve në këtë cikës të studimeve në përqitje të jetë në dy zëra si më poshtë:
  - a- 30 % e pikëve të shumës maksimale (200 pikë) të jenë, nga nota mesatare e viteve të shkollimit të shkollës së mesme dhe provirneve të maturës shtetërore.
  - b- 70 % e pikëve të shumës maksimale (200 pikë) nga rezultatet e konkursit.

Nisur nga totali i pikëve që propozojmë si dhe nga ndarja e përqindjeve të të dy zërave të mësipërm del që pikët maksimale të fituara nga nota mesatare e viteve të studimit të shkollës së mesme dhe provimeve të maturës shtetërore të jenë 60 pikë. Ndërsa pikët maksimale të fituara nga konkursi i pranimit të jenë 140.

4. Formula e llogaritjes së pikëve për ciklin e parë të studimeve Bachelor të jetë si më poshtë:

**P** --> Pikët e përgjithshme të nevojshme për rankim

**NMP** --> Nota mesatare e përgjithshme sipas VKM

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uar.edu.al



**PShM** --> Pikët nga mesatarja e Shkollës së Mesme: 30% e 200 pikëve, pra 60 pikë (mesatarja 10)

**PK** --> Pikë konkursi: 70% e 200 pikëve, maksimumi i pikëve 140

**Pragu me 90 pikë**

**Formula:**

**Tek - H** (baras) shënim: 6 del nga:  
=G2\*6 60 : 10

**Tek –** (baras) =  
Sum(H2;I2)

5. Propozimi për përcaktimin paraprak të kuotave në konkurset e pranimit, për vitin akademik 2024-2025, për të gjitha programet e studimit që ofron Fakulteti i Muzikës në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve Bachelor dhe Master gjendet bashkëlidhur kësaj shkrese në tabelën Nr.1.
6. Propozimi për përcaktimin paraprak të tarifës në konkurset e pranimit, për vitin akademik 2024-2025, për të gjitha programet e studimit që ofron Fakulteti i Muzikës në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve Bachelor dhe Master gjendet bashkëlidhur kësaj shkrese në tabelën Nr.2.
7. Përsa ju takon pikave 7 dhe 8, janë jashtë kompetencave tona përsa kohë kanë të bëjnë me kosto financiare të studimeve për të dy ciklet.

Me konsideratë,

Konc: R. Alika  
Miratoi: I. Shehu  
Ekz. 2



**DEKANI**

Prof. Dr. Isak Shehu

**FAKULTETI I MUZIKËS**



UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS

Kuotat për Vitin Akademik 2024 - 2025  
Cikli i Parë "BACHELOR" Pranimet e Reja

IAJ	NJËSIA KRYESORE	PROGRAMI I STUDIMIT	BACHELOR	FORMA E STUDIMIT (Kohë e Plotë)	KAPACITETET MAKSIMALE PRITËSE PËR PROGRAMIN E STUDIMIT (Totali)	1	2	3	4	5	6	7	8					
						Kuota për kandidatë Brenda Territorit të vendit	Kuota për Program të Dytë Studimi	Kuota Transferimi	Kuota për studentë të huaj	Status jetimi	Aftësi të kufizuar	Romët dhe ballkano- egjiptian	KUOTA NGA TROJET SIPAS SHTETEVE					
						Kosovë	Maqedoni	Mali i Zi	Preshevë	Bujanovc	Medvegje							
UNIVERSITETI I ARTEVE FAKULTETI I MUZIKËS		Muzikologji	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	3	1	1	1	1	1	1	3					
		Kompozicion	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	4	1	1	1	1	1	1	2					
		Dirizhim	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	11	3	1	1	1	1	1	1	2					
		Pedagogji muzikore	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	24	15	1	1	1	1	1	1	3					
		Piano	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	17	8	1	1	1	1	1	1	3					
		Violinë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	21	12	1	1	1	1	1	1	3					
		Violonçel	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	14	4	1	2	1	1	1	1	3					
		Violë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	13	4	1	1	1	1	1	1	3					
		Kitarë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	14	4	1	2	1	1	1	1	3					
		Kontrabas	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	11	3	1	1	1	1	1	1	2					
		Flaut	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	16	7	1	1	1	1	1	1	3					
		Oboë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	3	1	1	1	1	1	1	3					
		Klarinetë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	14	5	1	1	1	1	1	1	3					
		Fagot	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	3	1	1	1	1	1	1	3					



UN	F.	Korno	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	3	1	1	1	1	1	1	3
		Trombë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	11	3	1	1	1	1	1	1	2
		Trombon	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	11	2	1	1	1	1	1	1	3
		Bas-tubë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	10	2	1	1	1	1	1	1	2
		Fizarmonikë	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	13	4	2	1	1	1	1	1	2
		Perkusion	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	3	1	1	1	1	1	1	3
		Muzikë Jazz	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	24	12	1	2	1	1	1	1	5
		Kanto	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	36	20	1	1	1	1	1	1	10
<b>TOTALI</b>					<b>332</b>	<b>127</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>69</b>

ZV.Dekan **Prof. Asoc. Merita TËRSHANA**

Përgjegjës i Njesisë kryesore - **INTERPRETIM** - Prof. Arben LLOZI

Përgjegjës i Njesisë kryesore **KMDP-së** - Prof. Asoc. Dorian ÇENE

Përgjegjës i Njesisë kryesore - **KANTO** - Prof. Asoc. Dr. Kastriot TUSHA

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak SHEHU**





UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS

Kuotat për Vitin Akademik 2024 - 2025  
Cikli i Dytë "MASTER" Pranimet e Reja

"MASTER PROFESIONAL" "MASTER I SHKENCAVE" "MASTER I ARTEVE"

IAL	NJËSIA KRYESORE	PROGRAMI I STUDIMIT	MASTER PROFESIONAL / MASTER I SHKENCAVE /MASTER I ARTEVE	FORMA E STUDIMIT (Kohë e Plotë)	KAPACITETET MAKSIMALE PRITËSE PËR PROGRAMIN E STUDIMIT (Totali)	1	2	3	4	5	6	7	8					
						Kuota për kandidatë Brenda Territorit të vendit	Kuota për Program të Dytë Studimi	Kuota Transferimi	Kuota për studentë të huaj	Status jetimi	Aftësi të kufizuar	Romët dhe ballkano- egjiptian	KUOTA NGA TROJET SIPAS SHTETEVE					
													Kosovë	Maqedoni	Mali i Zi	Preshevë	Bujanovc	Medvegje
UNIVERSITETI I ARTEVE FAKULTETI I MUZIKËS	<b>"MASTER I SHKENCAVE"</b>																	
	Muzikologji dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	10	2	0	2	1	1	0	1	3						
	<b>"MASTER I ARTEVE"</b>																	
	Kompozicion dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	11	3	0	1	1	1	1	1	3						
	Dirizhim dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	12	3	0	1	1	1	1	1	4						
	Piano dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	15	6	1	1	1	1	1	1	3						
	Violinë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	21	10	3	1	1	1	1	1	3						
	Violonçel dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	13	3	2	1	1	1	1	1	3						
	Violë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	11	3	1	1	1	1	1	1	2						
	Kontrabas dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	11	3	1	1	1	1	1	1	2						
	Flaut dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	14	5	1	1	1	1	1	1	3						
	Oboe dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	11	2	1	1	1	1	1	1	3						
	Klarinetë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	14	5	1	1	1	1	1	1	3						
	Fagot dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	13	4	1	1	1	1	1	1	3						
	Korno dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	11	2	1	1	1	1	1	1	3						



U I	Trombë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>12</b>	3	1	1	1	1	1	1	3	
	Trombon dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>11</b>	2	1	1	1	1	1	1	3	
	Kanto dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>31</b>	15	3	1	1	1	1	1	8	
	<b>"MASTER PROFESIONAL"</b>												
	Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>34</b>	15	10	1	1	1	1	1	4	
	Bas-tubë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>9</b>	1	1	1	1	1	1	1	2	
	Kitarë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>13</b>	4	2	1	1	1	1	1	2	
	Fizarmonikë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	<b>16</b>	7	1	1	1	1	1	1	3	
	<b>TOTALI</b>				<b>293</b>	<b>98</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>63</b>

ZV.Dekan **Prof. Asoc. Merita TËRSHANA**

Përgjegjës i Njesisë kryesore - **INTERPRETIM** - **Prof. Arben LLOZI**

Përgjegjës i Njesisë kryesore **KMDP-së** - **Prof. Asoc. Dorian ÇENE**

Përgjegjës i Njesisë kryesore - **KANTO** - **Prof. Asoc. Dr. Kastriot TUSHA**

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak SHEHU**







REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA  
DEKANI

Nr. 141 prot.

Tiranë, më 30/01.2024

Rektorit të UART, Prof. Kastriot Çausi

Për dijëni: Senatit të UART

ZV/ Rektorit të UART, Prof. Dr. Erald Bakalli ✓

**Lënda:** Përcjellje e propozimit të tarifave, kuotave dhe pikëzimit me formulë për konkurset e pranimit si dhe tarifave të shkollimit në Ciklin I dhe Ciklin II të Studimit në FAB për vitin akademik 2024-2025.

Bashkëngjitur do të gjeni propozimet e tarifave, kuotave dhe pikëzimit me formulë të konkursve të pranimit në programet e studimit të Ciklit të Parë "Bachelor" dhe Ciklit të Dytë – Master në Arte dhe Mësuesi në Fakultetin e Arteve të Bukura për vitin akademik 2024-2025.

PROF. ARTAN PEQINI

DEKANI

FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA





UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Kuotat për Vitin Akademik 2024 - 2025  
Cikli i Parë "BACHELOR" Pranimet e Reja



IAL	NJËSIA KRYESORE	PROGRAMI I STUDIMIT	BACHELOR	FORMA E STUDIMIT (Kohë e Plotë)	KAPACITETET MAKSIMALE PRITËSE PËR PROGRAMIN E STUDIMIT (Totali)	1	2	3	4	5	6	7	8						
						Kuota për kandidatë Brenda Territorit të vendit	Kuota për Program të Dytë Studimi	Kuota Transferimi	Kuota për studentë të huaj	Status jetimi	Aftësi të kufizuar	Romët dhe ballkano-egjiptian	Kosovë	Maqedoni	Mali i Zi	Preshevë	Bujanovc	Medvegje	
UNIVERSITETI I ARTEVE	FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	PIKTURË MONUMENTALE	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	16	10	1	1	1	1	0	1	1						
		PIKTURË KAVALETI	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	17	10	1	1	1	1	1	0	2						
		PIKTURË GRAFIKE	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	20	13	1	1	1	1	1	0	1	2					
		PIKTURË TEXTIL & MODË	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	17	10	1	1	1	1	1	0	1	2					
		PIKTURË MULTIMEDIA	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	15	10	1	1	1	1	1	0	0	1					
		FOTOGRAFIA	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	6	1	1	1	1	1	0	1	1					
		SKULPTURË	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	14	7	1	1	1	1	1	1	1	1					
		SKULPTURË QERAMIKË	Cikli i Parë	Kohë e Plotë	12	7	1	1	1	1	1	0	0	1					
<b>TOTALI</b>					123	73	8	8	8	8	2	5	11						

ZV.Dekan **Petraq PAPA**

Përgjegjës i Njesisë kryesore - ARTE TË APLIKUARA - Dr. Ermir HOXHA

Përgjegjës i Njesisë kryesore - PIKUTRË - Dr. Mikel TEMO

Përgjegjës i Njesisë kryesore - SKULPTURË - Prof. Sadik SPAHIJA

DEKANI

Prof. Artan PEQINI





UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Kuotat për Vitin Akademik 2024 - 2025  
Cikli i Dytë "MASTER i ARTEVE" Pranimet e Reja



IAL	NJËSIA KRYESORE	PROGRAMI I STUDIMIT	MASTER I ARTEVE	FORMA E STUDIMIT (Kohë e Plotë)	KAPACITETET MAKSIMALE PRITËSE PËR PROGRAMIN E STUDIMIT (Totali)	1	2	3	4	5	6	7	8					
						Kuota për kandidatë Brenda Territorit të vendit	Kuota për Program të Dytë Studimi	Kuota Transferimi	Kuota për studentë të huaj	Status jetimi	Aftësi të kufizuar	Romët dhe ballkano-egjiptian	KUOTA NGA TROJET SIPAS SHTETEVE					
													Kosovë	Maqedoni	Mali i Zi	Preshevë	Bujanovc	Medvegje
UNIVERSITETI I ARTEVE FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	Pikturë Monumentale dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	17	10	2	1	1	1	0	1	1						
	Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	17	10	2	1	1	1	1	0	1						
	Pikturë Grafike dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	17	10	2	1	1	1	0	1	1						
	Pikturë Tekstil & Modë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	18	10	2	1	1	1	0	1	2						
	Pikturë Multimedia dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	16	10	2	1	1	1	0	0	1						
	Skulpturë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	14	6	2	1	1	1	1	1	1						
	Skulpturë - Qeramikë dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	12	6	2	1	1	1	0	0	1						
<b>TOTALI</b>					<b>111</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>					

ZV.Dekan **Petraç PAPA**

Përgjegjës i Njesisë kryesore - ARTE TË APLIKUARA - Dr. Ermir HOXHA

Përgjegjës i Njesisë kryesore - PIKUTRË Dr. Mikel TEMO

Përgjegjës i Njesisë kryesore - SKULPTURË - Prof. Sadik SPAHIJA

DEKANI

Prof. Artan PEQINI





REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I ARTIT SKENIK  
DEKANI

Nr. 1145/1 /prot.

Tiranë, më 28 / 01 /2024

**Lënda:** Dërgohet dokumentacion për zhvillimin e konkursit për vitin akademik 2024-2025

ZV/REKTORIT TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof.Dr. Erald BAKALLI

Zoti Zv.Rektor,

Bashkëngjitur po ju dërgojmë për miratim në Senatin Akademik dokumentacionin për zhvillimin e konkursit për vitin akademik 2024-2025 si më poshtë:

1. Procedurat e pikëzimit në konkursin e pranimit për dy ciklet e studimit për vitin akademik 2024-2025.
2. Propozim për kuotat e pranimit për dy ciklet e studimit për vitin akademik 2024-2025.
3. Propozimin për tarifat e studimit për dy ciklet e studimit për vitin akademik 2024-2025.





Kuotat për Vitin Akademik 2024-2025  
Cikli i Parë i studimeve me kohë të plotë "BACHELOR" Pranimet e Reja



IAL	NJËSIA KRYESORE	PROGRAMI I STUDIMIT	BACHELOR	FORMA E STUDIMIT (Kohë e Plotë)	KAPACITETET MAKSIMALE PRITËSE PËR PROGRAMIN E STUDIMIT (Totali)	1	2	3	4	5	6	7	8					
						Kuota për kandidatë Brenda Territorit të vendit	Kuota për Program të Dytë Studimi	Kuota Transferimi	Kuota për studentë të huaj	Status jetimi	Aftësi të kufizuar	Romët dhe ballkano-egjiptian	KUOTA NGA TROJET SIPAS SHTETEVE					
						Kosovë	Maqedoni	Mali i Zi	Preshevë	Bujanovc	Medvegje							
UNIVERSITETI I ARTEVE FAKULTETI I ARTIT SKENIK	Regji Filmi&Tv	Cikli i Parë Kohë e Plotë		19	8	1	1	1	1	0	1	6						
	Regji	Cikli i Parë Kohë e Plotë		19	8	1	1	1	1	0	1	6						
	Aktrim	Cikli i Parë Kohë e Plotë		21	10	1	1	1	1	0	1	6						
	Koreografi	Cikli i Parë Kohë e Plotë		21	10	1	1	1	1	0	1	6						
	Skenografi-Kostumogarf	Cikli i Parë Kohë e Plotë		21	10	1	1	1	1	0	1	6						
<b>TOTALI</b>					<b>101</b>	<b>46</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>30</b>						

Përgjegjësi i Njesisë Bazë Skenografi –Koreografi, Prof.asoc. Taulant PUSTINA

Përgjegjësi i Njesisë Bazë Aktrim –Teori Arti, Prof.Gazmend GJOKA

Përgjegjësi i Njesisë Bazë Regji – Regji Filmi & TV, Prof. asoc. Alert ÇELOALIAJ

DEKANI

Prof. Ilir MARTINI





Kuotat për Vitin Akademik 2024-2025

Cikli i Dytë i studimeve me kohë të plotë "MASTER i ARTEVE" Pranimet e Reja



IAL	NJËSIA KRYESORE	PROGRAMI I STUDIMIT	MASTER I ARTEVE	FORMA E STUDIMIT (Kohë e Plotë)	KAPACITETET MAKSIMALE PRITËSE PËR PROGRAMIN E STUDIMIT (Totali)	1	2	3	4	5	6	7	8					
						Kuota për kandidatë Brenda Territorit të vendit	Kuota për Program të Dytë Studimi	Kuota Transferimi	Kuota për studentë të huaj	Status jetimi	Aftësi të kufizuar	Romët dhe ballkano-egjiptian	Kosovë	Maqedoni	Mali i Zi	Preshevë	Bujanovc	Medvegje
UNIVERSITETI I ARTEVE	FAKULTETI I ARTIT SKENIK	Regji Filmi&Tv dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	18	6	2	1	1	1	0	1	6					
		Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	20	8	2	1	1	1	0	1	6					
		Aktrim dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	22	10	2	1	1	1	0	1	6					
		Koreografi dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	20	8	2	1	1	1	0	1	6					
		Skenografi-Kostumogarf dhe Mësuesi	Cikli i Dytë	Kohë e Plotë	22	10	2	1	1	1	0	1	6					
<b>TOTALI</b>					<b>102</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					

Përgjegjësi i Njesisë Bazë Skenografi –Koreografi, Prof.asoc. Taulant PUSTINA

Përgjegjësi i Njesisë Bazë Aktrim –Teori Arti,

Prof.Gazmend GJOKA

Përgjegjësi i Njesisë Bazë Regji – Regji Filmi & TV, Prof. asoc. Alert ÇELOALIAJ

DEKANI

Prof. Ilir MARTINI

